

Meinrad Kneer (Munderkingen, Duitsland 1970)

Contrabassist, improvisator, band leader en componist Meinrad Kneer beweegt zich muzikaal voornamelijk op de grensgebieden tussen jazz, geïmproviseerde muziek, etnische muziek en hedendaagse gecomponeerde muziek.

Van 1995 tot 1999 studeerde hij contrabas en muziek in Nederland en leeft sinds dien in Amsterdam waar hij actief in de Nederlandse muziekscène is. Sinds 2010 heeft hij als tweede woonplaats Berlijn uitverkoren en is daardoor ook in Duitsland in het muziek circuit present.

Recente projecten/ ensembles zijn o.a. het trio Baars/ Kneer/ Elgart, het piano trio Veenendaal/ Kneer/ Sun, het Baraná Quintet, Bite the Gnatze, Spoon 3, Play Station 6, Gravitones, het Berlijnse kwartet The Tigers of Love en veelvuldige ad hoc projecten binnen de geïmproviseerde muziek.

Hij werkte o.a. met musici als Najma Akhtar, Johannes Bauer, Han Bennink, Tony Buck, Tobias Delius, Bill Elgart, Fred Frith, Touria Hadraoui, Tristan Honsinger, Anne la Berge, Paul Lovens, Roscoe Mitchell, Saadet Türköz, Michael Vatcher, Corrie van Binsbergen en groepen als Barana & Co, Roomtone, de Astronotes, het bigtet Tetzepi, het XYZ-Ensemble, het Henneman strijkkwartet en het Ab Baars Kwartet.

Hij toerde in grote gedeeltes van Oost- en West-Europa, het Midden Oosten, Turkije, Marokko, Noorwegen en Mexico.

Zijn werk als componist wordt sinds 2001 door het Fonds Podiumkunsten ondersteund met compositieopdrachten. In oktober 2002 won hij met zijn groep Dalgoo en het programma 'New Anatomy' de prestigieuze Jur Naessens Muziek Prijs.

Samen met fluitist Mark Alban Lotz en het SJU Jazzpodium organiseert hij de maandelijks plaatsvindende vrije improvisatie avonden u-ex(perimental) in het Centraal Museum te Utrecht.

In het najaar van 2006 richtte hij samen met pianist Albert van Veenendaal het onafhankelijke label Evil Rabbit Records op.

Contact: mail@meinradkneer.eu